

Jaarverslag 2025 commissie Jaarboek

Het jaar 2025 stond voor de commissie Jaarboek in het teken van het verschijnen van de 50^{ste} jaargang van de Kroniek van het Land van de Zeemeermin (Schouwen-Duiveland). Dit gouden jubileumnummer werd op vrijdagavond 21 november 2025 op feestelijke wijze gepresenteerd in de Nieuwe Kerk in Zierikzee. Burgemeester Jack van der Hoek van Schouwen-Duiveland ontving van onze redactievoorzitter Huib Uil het eerste exemplaar. Voor Uil was dit zijn laatste officiële handeling als redactielid. Sinds de verschijning van de eerste Kroniek in 1976 is hij een halve eeuw onafgebroken lid geweest van de redactie. Als eerbetoon voor zijn grote verdiensten heeft het bestuur van Stad en Lande de Huib Uil Prijs in het leven geroepen. Uil was zelf op deze avond de eerste ontvanger van de naar hem vernoemde prijs. Deze tweejaarlijkse onderscheiding bestaat uit een oorkonde en een bronzen beeldje van een uil met een pen. Het ontwerp is van Willem Hesseling. Met deze prijs hoopt Stad en Lande het schrijven van historische artikelen over Schouwen-Duiveland te stimuleren. De avond werd afgesloten met een geestige toespraak van de bekende emeritus hoogleraar Herman Pleij.

Nu over de inhoud van de Kroniek. De 50ste jaargang is een themanummer dat geheel gewijd is aan de verschillende musea die het erfgoed van Schouwen-Duiveland bewaken. Alle acht musea hebben een artikel verzorgd, met als rode draad het verleden, heden en toekomst. In het openingsartikel beschrijft Iris van der Zande de ontwikkeling van het Stadhuismuseum Zierikzee tot een modern, professioneel museum. Het verhaal van de visserij van Bruinisse behandelt Wout van den Berg in zijn artikel over Brusea. De omgang met het agrarische erfgoed van Schouwen-Duiveland komt aan bod in de bijdrage van Anita de Munnik over Goemanszorg in Dreischor. Carel Beulink en Cees Dogger verzorgen een artikel over de Museumhaven Zeeland, een bekende toeristische trekpleister in het centrum van Zierikzee. Henk van der Veer vertelt over de Burghse Schoole, een charmant museum in de Westhoek met een historisch klaslokaal. Jetske van Veen neemt de lezer mee in de ontstaansgeschiedenis van het Watersnoodmuseum, een museum dat tegenwoordig ook ver buiten de provinciegrenzen een begrip is. Regina Op de Beek beschrijft hoe het Brouws Museum het rijke maritieme verleden van Brouwershaven bewaart. Het slotartikel komt van Bob Noomen en Hans Schalk. Zij beschrijven de missie van het Cameramuseum in Zierikzee om de geschiedenis van de fotografie zichtbaar en levend te houden.

In 2025 heeft het bestuur van de vereniging voor het eerst de taak van sponsorwerving overgenomen van de redactiecommissie. Met succes: meer sponsoren dan ooit waren bereid om bij te dragen aan de totstandkoming van de 50^{ste} jaargang en de daarmee samenhangende presentatie in de Nieuwe Kerk. De commissie Jaarboek wil op deze plaats graag de sponsoren bedanken die deze fraaie jubileumuitgave mogelijk maakten. De namen van de sponsoren zijn vermeld in de colofon van het jaarboek. Ook een dankwoord aan Barry Hage van Bureau OMA, die de vormgeving van de 50^{ste} Kroniek letterlijk van een gouden rand heeft voorzien.

Naast Huib Uil hebben ook Lydia Mol-Sipman en secretaris Corstiaan Prince afscheid genomen van de redactie. Gelukkig is de continuïteit voor 2026 gewaarborgd met de toetreding van André Flikweert als nieuwe redactievoorzitter, en Henk Dalebout die de functie van secretaris op zich neemt. Zij versterken een redactieteam dat bestaat uit Ilja Mostert, Inge Bogers-Schipper (eindredacteur), Jop Steenhof de Jong en Iris van der Zande.